

Renato Negrão, BH/MG é poeta e compositor, artista visual e arte educador. Ministra cursos de criação literária e produz trabalhos em que investiga as relações entre palavra e imagem, valendo-se de aspectos da comunicação poética e estratégias da arte contemporânea como legado pedagógico para a educação, recebendo por este trabalho o prêmio Itaú Rumos educação, cultura e arte 2008/2010.

Publicou sete livros de poemas, dentre eles, Odisséia Vácuo, 2017, A lo Mejor, 2014, este lançado somente na Argentina e Vicente Viciado, 2012.

Como artista performador, participou dos Festivais Internacionais de Arte Digital, de Arte Negra e da MIP – Manifestação Internacional de Performance, dentre outros.

Possui gravações e parcerias musicais com compositores da cena brasileira contemporânea, dentre eles: Alice Ruiz, Estrela Leminski, Makely Ka, Sérgio Pererê, Kristoff Silva, Juliana Perdigão.

Professor da disciplina Poéticas da Narrativa na OI KABUM! BH Escola de arte e tecnologia e História da arte no programa CICALT (Centro interescolar de Cultura, Arte, Linguagens e Tecnologias).

Em 2014, participou da curadoria coletiva, com Maria Esther Maciel, Fabiola Farias e Dagmar Braga, do Circuito Literário Praça da Liberdade e em 2019, e assinou, com Izadora Fernandes, a curadoria do Ciclo de Literatura Contemporânea, edição Belo Horizonte.

Integra a Retendre la corde vocale: Anthologie de la poésie brésilienne vivante, organizado por Patrick Quillier, publicado na França.